

טיול עומק ייחודי אל שיאי הנופים והתרבות של

שוויץ הציורית

1 לילה בציריך/ 3 לילות בסנט גאלן / 4 לילות בלוצרן
8 ימים / 8 לילות

תאריכי יציאה: [16/08/2024-24/08/2024](#)

בהדרכת צביקה פולק – מומחה לאזור

בליווי מקצועי של יעל צ'רני - מנצחת, סופרן ומרצה



טיול עומק ייחודי אל שיאי הנופים והתרבות של שוויץ הציורית.

בואו איתנו לגלות את נופיה המרהיבים והפחות מוכרים של שוויץ, לצפות בקונצרטים בפסטיבל לוצרן ולהאזין להרצאות מבוא בהנחייתה של המנצחת והסופרן גב' יעל צ'רני.

נתחיל את הטיול במזרח שוויץ, עם ביקור במפלי הריין המרהיבים ובעיר הגדולה ביותר בצפון מזרח שוויץ - סנט גאלן בה נלון בימים הראשונים. נסייר בעיירת הגבינות המקסימה אפנצל, ניסע לאגם קונסטנץ ונשוט אל אי הפרחים המפורסם וכמובן נבקר בבאזל בירת התרבות של שוויץ ונעפיל לפסגה המושלגת והדרמטית של הר הפילאטוס. בין לבין נכנס לאווירה התרבותית והארכיטקטורטית עם ביקורים במוזיאונים לעיצוב ואומנות, בערים ובעיירות מימי הביניים, נראה אוצרות טבע מרשימים ונוקסם מהטירות העתיקות. את חציו השני של הטיול נבלה בלוצרן וסביבתה ונחגוג עם המקומיים את ימי הפסטיבל.

"קיץ של מוסיקה קלאסית" – פסטיבל לוצרן

הפסטיבל, שהחל דרכו כבר בשנת 1938 נחשב לאחד הפסטיבלים האיכותיים ביותר המתקיימים באירופה. מתארחים בו אומנים ידועים מכל רחבי העולם, במבחר קונצרטים סימפוניים המתקיימים באולם ה KKL של לוצרן, שעוצב על ידי האדריכל הצרפתי הנודע ז'אן נובל ומתהדר באקוסטיקה משובחת. המבנה המרשים והאלגנטי כולל גג מתכת וזכוכית מסיבי, הנראה כתלוי באוויר, במרכזו ניצב עוגב גדול ומרשים, והוא משתקף במימי אגם לוצרן ומתמזג עם הטבע סביבו. בימי הפסטיבל כל העיר לובשת חג ואנו נחגוג עמם ברחובות ובשלושה מהמופעים המרשימים של הפסטיבל, לצד הרצאות רקע מעשירות שיספקו לכם הבנה אודות המוסיקה שתשמעו ויוצריה.

יעל צ'רני - מנצחת, סופרן ומרצה.

מנצחת משנה לשעבר של מאסטרו קלאודיו אבאדו ומאסטרה סימון יאנג שעבדה עם מיטב התזמורות, המקהלות והסולנים בשדה הבין לאומי. גב' צ'רני מרבה להרצות בארץ ובעולם, הקימה וניהלה את "כאן קול המוסיקה" בתאגיד השידור הישראלי "כאן", מרצה ב"אוניברסיטה המשודרת" של גל"צ ואוניברסיטת ת"א. בנוסף חיברה ספרים, מגישה פינה על מוסיקה קלאסית בחדשות הלילה של כאן 11 ובעלת תואר "כלת פרס גארי ברתיני למנצחים" 2008 של משרד התרבות